

Jeunesse et Musique - Newsletter n° 7

Mesdames, Messieurs,

Chères amies, chers amis du programme Jeunesse et Musique,

Cette septième newsletter vous informe au sujet de l'avancement et des activités du programme J+M au quatrième trimestre 2017.

Nous vous prions une fois de plus de la transmettre à toutes les personnes intéressées. La newsletter est également disponible en ligne sur le site du programme :

www.bak.admin.ch/jeunesse-et-musique

➤ **État actuel du projet**

En tout 24 modules de base ont été organisés depuis le début du programme, suivis par près de 500 participants. Les dates des prochains modules de base sont publiées sur le site du programme. L'offre des modules de base est constamment adaptée à la demande.

Le premier module de formation musicale en français « Jeu d'ensemble » organisé conjointement par les associations ASM, SFO, ARMA et ASTF a été reprogrammé d'entente avec les participants et aura lieu le 21 janvier, le 7 et le 14 avril 2018. Le même module en version allemande figure également au programme (17.02.2018 / 24.02.2018 / 24.03.2018). Le nouveau module « cor des alpes » sera donné la première fois le 10 mars 2018 (toute la journée), le 21 mars 2018 (soir), le 16 avril 2018 (soir), le 25 avril 2018 (soir) et le 7 mai 2018 (soir). Ce module sera ouvert aux inscriptions prochainement jours sur le site J+M. Quant aux deux prochains modules pédagogiques (en allemand), ils auront lieu les 24 et 25 février 2018 (complet) et les 27 et 28 mars 2018 à Lucerne. Une version française du module pédagogique est prévue ; les dates seront publiées prochainement sur le site.

Le module « Chorleitung/direction chorale » de la SKJF a été réédité avec succès, une fois en deux langues (FR/DE) et une fois en allemand, comme aussi le quatrième module pédagogique.

Depuis le lancement du programme J+M, quelque 750 personnes ont posé leur candidature pour une certification en tant que moniteur/monitrice J+M. Près de 400 ont accompli les modules J+M avec succès et obtenu leur certificat de moniteur/monitrice J+M.

Dans le même temps, environ 420 demandes de soutien pour des cours et camps J+M ont été soumises et près de 315 cours et camps ont déjà été organisés ou approuvés.

➤ **Nouveau formulaire Budget et décompte pour cours et camps J+M**

Pour 2018, l'organe d'exécution a mis à jour les **formulaires Budget et décompte** pour les cours et camps J+M. Vous trouverez les formulaires actualisés sur la plateforme FPF et sur le site J+M. **Veillez à l'avenir utiliser exclusivement ces nouveaux formulaires** pour vos demandes de contributions et vos décomptes. Pour de plus amples informations, veuillez également consulter le manuel dont quelques points ont été légèrement modifiés.

Pour que l'organe d'exécution puisse examiner et approuver les demandes de cours et de camps dans les délais, celles-ci doivent être soumises trois mois au plus tard avant le début du cours/camp sur la plateforme.

➤ **Mise à jour du manuel**

Le [manuel](#) pour moniteurs et monitrices J+M a été mis à jour et rationalisé sur la base des expériences faites l'an passé. Vous y trouverez toutes les informations actuelles sur le programme J+M.

Nouveau site J+M

L'Office fédéral de la culture a modernisé son site Internet et adopté un webdesign adaptatif. Si la conception du site J+M a changé, sa structure de base est restée la même. Pour un accès rapide, consultez www.bak.admin.ch/jeunesse-et-musique

➤ **Concept de formation continue pour moniteurs et monitrices J+M**

Conformément à l'ordonnance du DFI instituant un régime d'encouragement relatif au programme J+M pour les années 2016-2020 (art. 6 et 7), les moniteurs/monitrices J+M doivent suivre une formation continue tous les trois ans.

Le concept détaillé de la formation continue pour moniteurs et monitrices J+M a été approuvé. Les objectifs de la formation continue sont les suivants : maintenir et approfondir les connaissances et compétences J+M des moniteurs et monitrices, stimuler la valorisation et l'échange des savoir-faire et des expériences aux niveaux disciplinaire et interdisciplinaire.

L'offre de formation continue reposera sur deux piliers :

- Une Journée de formation continue J+M, avec des thèmes interdisciplinaires et des formats d'échange, organisée par la direction du programme J+M.
- Des offres de formation continue disciplinaires et interdisciplinaires de différentes organisations, reconnues par l'organe d'exécution comme faisant partie de l'offre de formation continue J+M.

En outre, des cours de formation continue suivis par les enseignant-e-s des écoles de musique, des écoles primaires, des écoles du degré secondaire et tertiaire, dans le cadre de leur perfectionnement professionnel, peuvent être reconnus comme formation continue J+M.

La formation continue J+M a lieu sous la forme de cours et de séminaires. Les moniteurs et monitrices J+M doivent suivre au minimum 2 jours de formation continue en trois ans, le premier dans le cadre de la Journée de formation continue J+M, les 1-2 autres jours

selon leur libre choix. La toute première Journée de formation continue J+M organisée par la direction du programme aura lieu probablement en août 2018. Des informations plus détaillées sur la mise en œuvre du concept de formation continue suivront ultérieurement.

➤ **Contact**

Depuis le début de l'année 2018, l'organe d'exécution a un nouveau numéro de téléphone pour le programme J+M. Veuillez à l'avenir faire le **+41 31 521 46 02** pour toute question sur le programme et sur l'organisation des modules J+M.

Programme J+M, c/o Res Publica Consulting AG, Helvetiastrasse 7, 3005 Berne,

Tél. +41 31 521 46 02 ; e-mail : jugend-und-musik@rpconsulting.ch

Site du programme J+M : www.bak.admin.ch/jeunesse-et-musique

Avec nos cordiales salutations

La direction du programme J+M